UFRJ UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

MUSEU NACIONAL UFRJ

SEE

Inventário das coleções do Setor de Etnologia e Etnografia do Museu Nacional/UFRJ.

Código da coleção	Nome da coleção	Qntd de itens	Povo	Classificação	Cedente	Coletor	Forma de Aquisição	Data de entrada	Digitalizada	Contextualização da Coleção
Coleção 001	Iny- Karajá – Kaimote Kamaiura	23	Iny-Karajá	Indígena Brasileira	Kaimote Kamaiura	Edmundo Pereira || Rafael Andrade	Doação	2018	☑	Primeira doação feita ao Setor de Etnologia do Museu Nacional/UFRJ após o incêndio de 2018.
Coleção 002	Ticuna – João Pacheco de Oliveira	69	Ticuna	Indígena Brasileira	João Pachevo de Oliveira	João Pacheco de Oliveira	Coleta	2019.08	☑	
Coleção 003	Guarani Kaiowá – Tekohá em litígio	80	Guarani-Kaiowá	Indígena Brasileira	Tonico Benites	Tunico Benites	Coleta	2020.01.21	☐	
Coleção 004	Guarani Kaiowá – Rubens Thomaz de Almeida	9	Guarani-Kaiowá	Indígena Brasileira	Juliana Torres (esposa de Rubem)	Rubem Thomaz de Almeida	Doação	2020.01.22	☑	Coletado por Rubens Thomaz de Almeida entre as década de 1970 - 80. Ele faleceu 26 de julho de 2018, antes do Museu Nacional pegar fogo. A doação foi meiada pelo Prof. Tonico Benites que foi até a casa da viúva para coletar as peças e trazê-las ao Museu Nacional/UFRJ.
Coleção 005	Iny-Karajá – Sokrowé Karajá	22	Iny-Karajá	Indígena Brasileira	Sokrowé Karajá	Rafael Andrade	Doação || Compra	2019.08	☐	A coleção foi formada em agosto de 2019 por meio de uma doação feita por Sokrowé Karajá ao Museu Nacional/UFRJ e mediada pelo antropólogo Rafael Andrade. A aldeia Santa Isabel do Morro é uma das mais antigas e maiores aldeias iny Karajá. Foi fundada pela aliança entre duas famílias, de Maluá e Hãdori, na final da década de 1920. Sokrowé passou a ocupar uma posição de relevância significativa em Santa Isabel do Morro, se tornando o líder ritual de uma das principais aldeias iny Karajá.
Coleção 006	Primeiros Brasileiros	440	Variados	Indígena Brasileira	Variados	João Pacheco de Oliveira	Doação	2020	☑	
Coleção 007	Resgate	33	Indígenas do Nordeste	Variados	Variados	Variados	Variados	Variados	☐	
Coleção 008	Rafael Pessôa São Paio	303	Variados	Indígena Brasileira	Familia	Rafael Pessôa São Paio	Doação	2014	☑	
Coleção 009	Iny-Javaé – Djawa Hairu Javaé	11	Iny-Javaé	Indígena Brasileira	Djawa Hairu Javaé	Rafael Andrade	Doação	2021.02	☑	Os itens da coleção foram cedidos por Djawa Javaé, mãe de Tewahura, que guardava os adereço de seu filho como lembrança de sua iniciação masculina
Coleção 010	Indígenas Isolados – José Assunção Castilho	6	Indígenas isolados	Indígena Brasileira	José Assunção Castilho	José Assunção Castilho	Doação	2021.02	☑	A Terra Indígena Massaco se encontra demarcada e regularizada pelo Decreto de 11 de dezembro de 1998, com área de 421.895 hectares, localizada nos municípios de Alta Floresta do Oeste e São Francisco do Guaporé, no Estado de Rondônia. A ocupação deste território é exclusiva do povo isolado, de etnia desconhecida, possivelmente Sirionó, que ocupa ainda a parte Sudoeste da TI Rio Branco até a margem do rio Branco. Mais de 97,5% da área da TI Massaco estão sobrepostos a Reserva Biológica do Guaporé. Os itens foram doados por José Assunção Castilho, que na época fazia parte da equipe Frente de PRoteção Etnoambiental (FPE) Guaporé, e coletou os estrepes durante as suas caminhadas pelo território.
Coleção 011	Wilson Savino	233	Variados	Africana	Wilson Savino	Wilson Savino	Doação	2021.07	☑	
Coleção 012	Anton Lukesch	221	Variados	Indígena Brasileira	Universalmuseum Joanneum, Áustria	Anton Lukesch	Doação	2021.11	☑	Em 1982, o estado da Estíria adquiriu a coleção Brasil de Anton Lukesch e seu irmão Karl para permitir que Lukesch usasse o produto da venda para montar uma enfermaria para os Asurini. Essa coleção, criada entre 1953 e 1982, inclui 197 objetos, em sua maioria objetos de culto, cerâmicas, ferramentas, armas e joias das tribos indígenas brasileiras dos Kaiapó, Asurini e Araweté da região amazônica. Particularmente impressionante é uma cadeia de dentes de macaco bugio e o toucado de penas bem preservado, por exemplo. das penas da cauda da arara.
Coleção 013	Manoela da Silva	74		Africana	Manoela da Silva		Doação	2021.12	☐	
Coleção 014	João Paulo Botelho Vieira Filho		Variados	Indígena Brasileira	João Paulo Botelho Vieira Filho	João Paulo Botelho Vieira Filho	Doação		☐	**Em processo de doação**
Coleção 015	Aivone Carvalho Brandão	544	Bororo || Yanomami || Kalapalo || Xavante || Karajá || Rikbaktsá || Enawenê-nawê || Kayapó Xikrin || Xingu Kapalo || Alto Rio Negro Uaupés ||	Indígena Brasileira	Aivone Carvalho Brandão	Aivone Carvalho Brandão	Doação	2023/02/06	☐	Aivone Carvalho Brandão trabalha com museologia e formação indígenas junto às comunidades Bororo de Meruri e Xavante de Sangradouro, em Mato Grosso, Museus Comunitários. Possui experiência na área de Etnologia indígena com ênfase na cultura material e imaterial dos povos Xavante, Bororo, Carajá e povos do Alto Rio Negro. Atua nos Museus Comunitários das comunidades indígenas Xavante e Bororo. Desse contexto do seu trabalho com os indígenas, formou-se a coleção doada ao Museu Nacional/UFRJ.
Coleção 016	Polícia indígena	1	Guarani Kaiowá	Indígena Brasileira	Tonico Benites	Tonico Benites	Doação	2023.08.02	☐	
Coleção 017	Warao -Rita de Cássia Melo Santos	42	Warao	Indígena Brasileira	Rita de Cássia Melo Santos	Rita de Cássia Melo Santos	Doação	2022.02.10	☑	
Coleção 018	Tapirapé - Caroline Delgado de Carvalho	1	Tapirapé	Indígena Brasileira	Caroline Delgado de Carvalho	Sem informação	Doação	2022.02.04	☑	A peça foi adquirida dos indígenas Tapirapé para compor o acervo da 17ª Bienal de Artes de São Paulo, em 1983. Após a Bienal, a máscara, também chamada de Cara Grande, ficou exposta na Galeria Paulo Figueiredo, em São Paulo, e foi adquirida por Vera Maria Delgado de Carvalho Fonseca, tendo permanecido em sua residência até o ano de 2007. Após essa data, a peça foi doada para sua sobrinha, Carolina Delgado de Carvalho.

UFRJ UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO | MUSEU NACIONAL UFRJ | SEE

Inventário das coleções do Setor de Etnologia e Etnografia do Museu Nacional/UFRJ.

Código da coleção	Nome da coleção	Qntd de itens	Povo	Classificação	Cedente	Coletor	Forma de Aquisição	Data de entrada	Digitalizada	Contextualização da Coleção
Caleção 019	Marcos Chaves	4	Variados	Indígena Brasileira	Marcos Chaves	Sem informação	Doação	2022.03.24	☑	As peças foram adquiridas (já com a intenção de doação para o museu) de uma coleção de um casal de americanos que estavam deixando o país.
Coleção 20	Tupinambá	4	Tupinambá	Indígena Brasileira	Glicéria Tupinambá	Glicéria Tupinambá || Cacique Babau || Maria da Glória de Jesus	Doação	2022.06.07	☑	
Coleção 21	Quilombo Buriti do Meio	25	Quilombola	Quilombola	Wendell Marcelino de lima	Wendell Marcelino de lima	Doação || Compra	2022.10.11	☑	A comissão do Ponto de Cultura Quilombo Artes ofereceu ao Museu Nacional o artesanato que representa as referências históricas da comunidade quilombola Buriti do Meio. O trabalho de artesanato da comunidade tem grande valor histórico e representa fortemente a conservação dos saberes de seus ancestrais. As peças apresentam técnica de confecção centenária, cujos artesãos dominam todo o processo de produção, desde a extração, quebra, mistura e amasso do barro até a confecção das peças, que é outra etapa que leva tempo, habilidade e técnica. Assim, cada etapa tem o seu tempo e espaço de sabedoria e a sua competência que está há mais de 300 anos com os artesãos da comunidade. Hoje a comunidade tem cerca de 12 artesãos ativos e 10 inativos.
Coleção 22	Quilombo Quilombá	21	Quilombola	Quilombola	Pai Paulo de Ogum		Doação || Compra	2023.05.25	☐	"O Terreiro do Asé Ògún Àlákòró tem o compromisso com a sustentabilidade e o resgate dos valores civilizatórios afro centrados na aplicabilidade de seus saberes e fazeres. Enquanto sede da comunidade remanescente do Quilombo de Bongaba - Quilombá, luta por reparação, regeneração, contracolonialidade e ressignificação do conhecimento ancestral. Seus artistas, formados na fé, não na academia, recebem intuição e estímulo Ancestral para criarem as belas obras de arte". Pai Paulo de Ogum, babalorixá do Ilé Asé Ògún Àlákòró e presidente de honra do quilombo em 5/11/2024. || "Eu vou fazendo aquelas coisas que aparecem na minha cabeça. Aí eu queria fazer um Xangô. Não tem como fazer o Xangô aqui [no graveto]. Você vai fazer uma caricatura e colocar a ferramenta que corresponde àquele orixá, que é o Oxé (...). A madeira que saiu de uma árvore, cortou e ela morreu. Morreu e vai se transformar num artesanato que vai ter vida pra outra pessoa, vai ter um significado importante para aquela pessoa, como um amuleto de proteção". Jorge Nobre em entrevista no Ilé Asé Ogum Alakoro em 5/07/2023 junto a Michele de Barcelos, Paula Aguiar, Aline Rabelo e Ana Marina Coutinho.
Coleção 23	Kadiwéu	4	Kadiwéu	Indígena Brasileira	Creuza Kadiwéu	Creuza Kadiwéu	Doação || Compra	2023.07.31	☐	
Coleção 24	Munduruku	8	Munduruku	Indígena Brasileira			Doação || Compra	2023.07.31	☐	
Coelção 25	Tupinambá	3	Tupinambá	Indígena Brasileira			Doação || Compra	2023.07.31	☐	
Coelção 26	Magunta - Ngeegu	1	Maguta	Indígena Brasileira	Diversos	Salomão Ticuna	Doação	2025.06.06	☐	
Coelção 27	Carla da Costa Dias	8		Regional	Carla da Costa Dias	Carla da Costa Dias	Doação	2023.09.03	☐	
Coelção 28	Wauja - Tsiuya Turuza Waurá	13	Waujá	Indígena Brasileira	Turuza Waujá	Turuza Waujá	Doação || Compra	2023.09.05	☐	
Coleção 29	Wayana e Aparai - Lucia Hussak van Velthem	7	Wayana e Aparai	Indígena Brasileira	Lucia Hussak van Velthem	Lucia Hussak van Velthem e Iori Leonel van Velthem Linke	Doação	2023.09.12	☐	
Coleção 30	Ilê da Oxum Apará	112	Afro-brasileiro	Afro-brasileira			Doação	2024.05.03	☐	
Coleção 31	Iny-Karajá - Carlos Alberto Torres	17	Iny-Karajá	Indígena Brasileira	Carlos Alberto Torres		Doação	2024.04.05	☐	
Coleção 32	Alágbedé - José Adário dos Santos	1	Afro-brasileiro	Afro-brasileira	José Adário dos Santos		Compra	2024.04.24	☐	
Coleção 33	Manto Tupinambá	1	Tupinambá	Indígena Brasileira			Doação		☐	
Coleção 34	Alexandre Addor Neto	17	Diversos	Africana			Doação	2024.07.30	☐	
Coleção 35	Confraria	1	Afrodominicano				Doação	2024.08.25	☐	
Coleção 36	Mãe Bernadete	1	Afro-brasileiro	Afro-brasileira			Doação	2024.11.01	☐	

UFRJ UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

MUSEU NACIONAL UFRJ

SEE

Inventário das coleções do Setor de Etnologia e Etnografia do Museu Nacional/UFRJ.

Código da coleção	Nome da coleção	Qntd de itens	Povo	Classificação	Cedente	Coletor	Forma de Aquisição	Data de entrada	Digitalizada	Contextualização da Coleção
Coleção 37	Nawa (Kapanawa) - Autodeterminação	5	Nawa (Kapanawa)				Doação	2021.12.04	☐	
Coleção 38	Leticia Costa Rodrigues Vianna	24		Arte-popular	Leticia Costa Rodrigues Vianna	Leticia Costa Rodrigues Vianna	Doação	2022.08.09	☐	
Coelção 39	Pankaraku	5	Pankararu	Indígena	Bartolomeu Cícero dos Santos || Mayá Ybotyra (9 anos, filha do Bartolomeu)	Bartolomeu Cícero dos Santos	Doação	2025.06.03	☐	
Coleção 40	Pankararu	4	Pankararu	Indígena	Bartolomeu Cícero dos Santos || Mayá Ybotyra (9 anos, filha do Bartolomeu)	Bartolomeu Cícero dos Santos	Doação	2025.06.03	☐	
	Total de itens	2398								